

Bruocsella Symphony Orchestra

Dir./o.l.v. Jan Steenbrugge

in concert

9 April 2011 - 20u00

Koninklijk Conservatorium Gent
Hoogpoort 64
9000 Gent

10 avril 2011 - 15h00

Conservatoire Royal de Bruxelles
Rue de la Régence 30
1000 Bruxelles



www.bso-orchestra.be

Wagner Glière* Brahms

Prelude tot "Die Meistersinger von Nürnberg"
Prélude des "Maîtres-Chanteurs de Nuremberg"

Hoorn concerto
Concerto pour cor

Symfonie nr. 4
Symphonie n° 4

Inkom / Entrée: €15

Studenten / Etudiants, 60+: €12

www.bso-orchestra.be/tickets

Info: 0496/52 12 21

*Solist/Soliste: **Jean-Pierre Dassonville**



Jean-Pierre Dassonville werd geboren in Soignies in België. Hij begon zijn muzikale studies bij zijn vader en beëindigde ze aan de Koninklijke Conservatoria van Bergen en Luik. Zeer vroeg in zijn carrière nam hij plaats in diverse Belgische orkesten en hij bekleedde opeenvolgend posities in het Harmonieorkest van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, het Symfonisch Orkest van de RTBF, het orkest van de Vlaamse Opera. Hij is momenteel eerste hoorn in het orkest van de Nationale Opera van de Munt in Brussel. Hij neemt regelmatig deel aan de hoornfestivals van Vire, Avignon en Annecy in Frankrijk, en heeft ook masterclasses gegeven tijdens het Saint-Yrieix La Perch Epsilon Festival in Anjou, tijdens het ARAM muziek festival en aan het Namur Institute of Music (IMEP). In 2010 werd hij uitgenodigd op het congres van de Franse associatie van de hoorn in Orléans. Hij doceert momenteel hoorn aan het Koninklijk Conservatorium van Bergen, natuurhoorn aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en beide instrumenten aan de muziekacademie van Sint-Lambrechts-Woluwe.

Né à Soignies en Belgique, **Jean-Pierre Dassonville** débute ses études musicales avec son père et les termine aux Conservatoires Royaux de Mons et Liège. Très tôt, il participe aux activités de divers orchestres du pays, et est successivement titulaire de postes permanents dans l'Orchestre d'Harmonie de la Musique Royale des Guides, dans l'Orchestre Symphonique de la RTBF, dans l'orchestre du Vlaams Opera et est actuellement premier cor solo dans l'orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie à Bruxelles. Il participe régulièrement aux festivals de cor de Vire, d'Avignon et d'Annecy en France et donne par ailleurs des master classes, notamment au festival Epsilon de Saint-Yrieix La Perche, en Anjou dans le cadre de l'ARAM, ainsi qu'à l'Imep à Namur. En 2010, il était invité au congrès de l'association française du cor à Orléans. Il est actuellement professeur de cor au Conservatoire Royal de Mons, de cor naturel au Conservatoire Royal de Bruxelles et de ces deux instruments à l'académie de musique de Woluwé-Saint-Lambert.

Jean-Pierre Dassonville is a native of Soignies, Belgium. Originally taught by his father, he went on to study at the conservatoires of Mons and Liège. Early in his career he played in various Belgian orchestras, holding positions in the Wind Orchestra of the Musique Royale des Guides, the RTBF Symphony Orchestra, the Flemish Opera Orchestra and is currently principal horn in the orchestra of the Théâtre Royal de la Monnaie in Brussels. He regularly participates in the horn festivals in Vire, Avignon and Annecy, France and has also given master classes at the Saint-Yrieix La Perche Epsilon Festival in Anjou, during the ARAM music festival and at the Namur Institute of Music (IMEP). In 2010 he was invited to participate in the Horn Association of France's conference in Orléans. He is currently a professor of horn at the Mons conservatoire, professor of natural horn at the Brussels conservatoire and of both instruments at the Woluwé-Saint-Lambert Music Academy.